

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования Альметьевского муниципального района
МБОУ "Старосуркинская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Сергиванова Л.В. / _____ /
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
Сергиванова Л.В. / _____ /
«29» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
Ильдукова В.В. / _____ /
Приказ № 71
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (чувашской) литературе»
для обучающихся 5-9 классов



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 4A736300D1B1E1BB489E0C2EE90CA28D
Владелец: Ильдукова Василина Владимировна
Действителен с 19.08.2024 до 19.11.2025

село Старое Суркино 2024 год

Пояснительная записка.

Программа по родной (чувашской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся. Вместе с перечнем художественных произведений в программе по родной (чувашской) литературе даются краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных текстов. Литературное образование осуществляется на поликультурной основе: произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и других народов в переводе на чувашский язык.

Практическая направленность курса обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с многоаспектным анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом. Обучающиеся знакомятся с фольклором, художественными текстами о животных и красоте природы, о различных чертах человеческого характера, о трудолюбии, дружбе, стремлении к знаниям, о Родине, семье, патриотизме, о профессиях и выдающихся представителях чувашского народа.

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа, приобщение к его литературному наследию, осознание взаимосвязи чувашской литературы с разными этапами историко-литературного развития;
развитие навыков анализа фольклорных и литературных текстов на чувашском языке.

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал чувашского фольклора. Чувашский фольклор и его основные жанры. Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Внутренняя красота человека, выражение трудового опыта.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

К. Иванов «Силпи ялёнче» («В селе Сильби») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

М. Трубина, рассказ «Ылтӑн кӑркунне» («Золотая осень»).

Н. Сандров, стихотворение «Пӑрремӑш юр» («Первый снег»).

А. Канаш, стихотворение «Йёлтёрпе» («На лыжах»).

Теория литературы.

Стихотворение, рифма и ритм, интонация (повторение).

Об активной жизненной позиции.

Становление характера, отважность и героизм, спор добра и зла в жизни человека. Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, защита доброты, трудолюбия. Авторское отношение к качествам человека.

И. Яковлев, сказка «Кулачъ» («Калач»).

И. Мигулай, рассказ «Џакър тѣпренчѣкѣ» («Крошка хлеба»).

Г. Волков, притча «Чи пысак инкек» («Самое большое несчастье»).

П. Эйзин, стихотворение «Џакър» («Хлеб»).

В. Тимаков, стихотворение «Кѣтнѣ вѣхѣт ситрѣ» («Наступил долгожданный день»).

Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Чувашская народная сказка «Хытѣ сынпа кѣвѣс сын» («Скупой человек и завистливый человек»).

О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

Н. Симунов, стихотворение «Кѣреѣ» («Лопата»).

В. Енеш, рассказ «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).

Г. Мальцев, стихотворение «Алѣ пулать тѣрлѣрен» («Руки бывают разные»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина.

И. Тукташ, государственный гимн Чувашской Республики «Тăван сѣршыв» («Родина»).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Тăван кѣтес» («Родная моя сторона»).

А. Николаев, рассказ «Тăван Шуршăл» («Родные Шоршелы»).

Теория литературы. Гимн.

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения, которое приводит к нравственному падению человека.

Л. Мартъянова, рассказ «Ятсър троллейбус» («Троллейбус без номера»).

В. Тимаков, поэма «Сывлăхпа Чир» («Здоровье и Болезнь») (отрывок).

Теория литературы.

Тема, идея, проблема.

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Соколов-Микитов, рассказ «Кёрхи вярманта» («Осень в лесу») (перевод О. Печникова), В. Сухомлинский, рассказ «Ырă сын» («Добрый человек») (перевод И. Андреева), М. Пришвин, рассказ «Ылтăн çаран» («Золотой луг») (перевод О. Печникова).

Содержание обучения в 6 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Загадка как один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие природы. Идея гармонии мира людей и природы. Эстетические позиции писателя и поэта.

М. Трубина, рассказ «Кёрхи çанталăк» («Осенняя погода»).

Н. Мартынов, стихотворение «Кёрхи ўкерчĕк» («Осенний пейзаж»).

О. Тургай, рассказ «Çулçă» («Лист»).

Г. Мальцев, сказка «Тăвансем» («Родственники»).

Г. Орлов, рассказ «Çухату» («Потеря»).

Теория литературы.

Сравнение, эпитет, олицетворение (повторение).

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении или жизни человека. Осуждение лжи, защита правды. Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. Авторское отношение к нравственным качествам человека.

А. Галкин, басня «Пушă ёсченлĕх» («Пустой труд»).

Г. Волков, притча «Суяпа инсе каяймăн» («У лжи короткие ноги»).

Г. Юмарт, стихотворение «Тавтапуç сана, учитель» («Спасибо, учитель»).

П. Афанасьев, стихотворение «Çăл чаватпăр» («Роем колодец»).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Асли çук çăкăртан» («Хлеб – всему голова»).

В. Алендей, рассказ «Çăкăртан асли çук» («Хлеб – всему голова»).

Теория литературы.

Притча, басня.

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле, к Родине. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в гражданской лирике (патриотические стихи). Простота и лаконизм в изображении Родины.

П. Хузангай, стихотворение «Эп – чăваш ачи» («Я – сын чувашского народа»).

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван çĕршыв?» («Что такое Родина?»).

О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

Г. Волков, рассказ «Салма яшки» («Суп с клёцками»).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Произведения, рассказывающие о жестокости и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память о воинах, павших на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

А. Алга, рассказ «Малтанхи кун» («Начало»).

А. Тимбай, стихотворение «Хурçа хёр» («Стальная девушка»).

Ю. Семендер, стихотворение «Калаçу» («Разговор»).

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: А. Пушкин, «Хёлле...» («Зима...») (отрывок из романа «Евгений Онегин») (перевод П. Хузангая). С. Есенин, стихотворение «Сенкер май» («Светлый май») (перевод Г. Ефимова). К. Ушинский, рассказ «Таван сёршыв – пирён анне» («Наше Отечество») (перевод О. Печникова).

Из марийской литературы: К. Беляев, рассказ «Чи хаклă парне» («Самый дорогой подарок») (перевод Р. Петровой).

Теория литературы.

Роман в стихах, композиция произведения, портрет, диалог.

Содержание обучения в 7 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Народные сказки. Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»).

Теория литературы.

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных), устойчивые эпитеты, развитие волшебных сказок через героические деяния, добро и зло в сказках, чудесные вещи (предметы) в сказках, образное представление людей и животных.

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Произведение на основе фольклорных записей, сюжетов, повествований. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов, сказка «Икё хёр» («Две дочери»).

П. Хузангай, сказка «Çарăк» («Репа»).

Ю. Семендер, сказка «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Литературная сказка, сказка как повествовательный жанр фольклора, сюжет, гипербола, сказочные формулы.

О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Величественные картины природы. Восхищение красотой родной природы и любовь к ней. Умение видеть удивительное в незаметном. Визуальные и слуховые образы в произведении, помогающие передать настроение героев.

В. Митга, стихотворение «Кёрхи илем» («Осенняя красота»).

Г. Ефимов, рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успели переодеться»).

Ф. Уяр, рассказ «Юратнӑ йывӑҫ» («Любимое дерево»).

Р. Сарби, стихотворение «Тӑван таврара» («В родном краю»).

Теория литературы.

Герой повествования, литературный герой, лирический герой, система персонажей, речевая характеристика героев.

Об активной жизненной позиции. Становление характера.

Г. Луч, рассказ «Тӑрнасем» («Журавли»).

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Духовный мир человека. Вопросы красоты и трудолюбия. Активность авторской позиции. Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

К. Иванов, «Сарӑ хёр» («Красна девица») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

П. Хузангай, «Сӑпка юрри» («Колыбельная») (отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»).

Н. Худар, стихотворение «Анне тивлечё» («Материнское благословление»).

А. Смолин, стихотворение «Анне – пирён тёнче» («Мама – наш мир»).

Теория литературы.

Лиро-эпическая поэма.

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ум, сообразительность детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

А. Артемьев, рассказ «Антун пёви» («Пруд Антона»).

Г. Волков, рассказ «Ҷил-тӑвӑл» («Буря»).

Ю. Мишши, рассказ «Ылтӑн кёнеке» («Золотая книга»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

П. Хузангай, стихотворение «Йыхрав» («Приглашение в Чувашию»).

Л. Мартъянова, стихотворение «Чӑвашла» («На чувашском»).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Скорбная память о павших воинах на полях сражений, обостряющая чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ю. Семендер, стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» («Сорок первые»).

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: К. Ушинский, сказка «Кётме пёл» («Умей ждать») (перевод О. Печникова). Н. Сладков, рассказы «Върман сыварать» («Лес спит»), «Ахрәм» («Эхо») (перевод В. Игнатьева). Из татарской литературы: М. Джалиль, стихотворение «Урасър» («Без ног») (перевод В. Митты).

Содержание обучения в 8 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Народные песни: «Алран кайми аки-сухи» («Из рук не выпускаемые плуг-соха...»), «Уй варринче» («Посреди поля...»), «Вёс-вёс, кукук» («Лети-лети, кукушка»).

Теория литературы.

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей, отражение духовной жизни народа в народной песне.

Литературные (авторские) песни.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Ф. Павлов «Вёлле хурчё» («Пчелка») в его обработке.

И. Тукташ «Хёл илемё» («Краса зимы»), музыка А. Орлова-Шузъм.

Теория литературы.

Авторская песня.

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

И. Яковлев «Семйёре лайх пәхса усрәр...» («Берегите свою семью...») (отрывок из «Чаваш халәхне панә халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

В. Давыдов-Анатри, стихотворение «Сас паракан пулмарё» («Никто не откликнулся»).

О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

П. Хузангай, стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» («Словарь чувашского языка»).

П. Афанасьев, поэма «Кайкәр» («Сокол») (отрывок).

О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Основная проблематика и стиль произведений. Просветительская деятельность. Воспитание уважения к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность в творчестве писателей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), «Хутла вёренес килет» («Выучиться бы грамоте») (отрывок из автобиографического очерка «Хам сінчен» («О себе»)).

М. Фёдоров, поэма-легенда «Арсури» («Леший») (отрывок).

И. Яковлев «Вёренсе сугалма телей тупнӑ чӑвашсене...» («Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...») (отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал») («Духовное завещание чувашскому народу»).

Н. Охотников «Сётел хушшинче» («За столом») (отрывок из этнографического очерка).

Н. Никольский, отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характерё» («Чувашский характер»), «Чӑваш хӗрарӑмё. («Чувашская женщина»).

Теория литературы.

Очерк, этнографический очерк, автобиографический очерк, поэма.

О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Трудолюбие, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идет зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

А. Калган, басня «Наян Кампур» («Лодырь Кампур»).

А. Галкин, басня «Сӗӹпӹ» («Мусор»).

Г. Волков, рассказ «Пуянлӑх хакне ёслекен пӗлет» («Цену богатства знает трудящийся»).

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

П. Афанасьев, рассказ «Арсури» («Леший»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема Чувашии, народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного края и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

М. Сеспель, стихотворение «Чӑваш чӗлхи» («Чувашский язык»).

В. Митга, стихотворение «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» («Родной язык!»).

Теория литературы.

Основы стихосложения.

О Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.

Образы взрослых и детей в произведении. Нравственные ценности семьи.

А. Калган, рассказ «Пан улми» («Яблоко»).

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Ю. Скворцов, рассказ «Палламан ача» («Незнакомый ребенок»).

О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи. Значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувстве гордости, творчестве, подвиге и интернационализме.

Н. Симунов, инсценировка «Салам кала» («Передай салам»), (отрывок из драмы «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана!»).

Теория литературы.

Драма, инсценировка (повторение).

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из татарской литературы: Г. Тукай, поэма «Шурале» (отрывок) (перевод Я. Ухсая).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан, стихотворение «Рафсей» («Россия») (перевод П. Хузангая).

Содержание обучения в 9 классе.

Фольклор (устное народное творчество).

Легенды, мифы. Легенды об Улыпах.

Теория литературы.

Легенды об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей, воплощение в образе богатыря особенностей национального характера, понятие о фантастическом, событийность, поучительность и назидательность в легендах, мифы.

О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Т. Педерки, инсценировка «Сутгалла» («К свету!») (по повести «Мальчик из чувашского села Кушка»).

Г. Айги, стихотворение «Константин Иванов».

О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

И. Яковлев «Килёшсе ёсленё ёс пысак усалла...» («Любую работу делайте с любовью...») (отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» («Духовное завещание чувашскому народу»)).

М. Карягина, рассказ «Слива вӑрри» («Косточка сливы»).

О здоровом образе жизни, о физическом, умственном и нравственном состоянии общества.

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях ленивых, жестокосердных, жадных, хвастливых и лицемерных людей. Отражение человеческих взаимоотношений.

В. Митта, стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»).

Ю. Мишши, басня «Çёр улми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и Лебеда»).

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.

Проблема добра и зла. Реальные персонажи и их семейные взаимоотношения, показанные реалистично или в символической форме.

А. Николаев, рассказ «Юрик асламӑшӗ» («Бабушка Юры»).

Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её формах в живой природе, повседневной жизни.

Повышение уровня культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Правда жизни и красота души, природы.

Ф. Павлов, этнографическая статья «Чăваш музыки» («Чувашская музыка»).

С. Шавлы, юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçса» («Хвастун Василий»).

Г. Айги, стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»).

Теория литературы.

Этнографическая статья, ритм и рифма (повторение), комическое, юмор.

О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.

Сострадание и жестокость, справедливость и честь. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

В. Давыдов-Анатри, рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»).

В. Тургай, стихотворение «Ниме» («Помочи»).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Тема любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Визуальные и слуховые образы в произведениях. Образ родного чувашского языка в произведениях. Мысль о великой силе языка.

Я. Ухсай, стихотворение «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»).

Г. Ефимов, стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» («Родной язык – образный язык»).

Ю. Мишши, рассказ «Атте-анне çĕрĕ» («Земля предков»).

О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

С. Михайлов (Яндуш), легенда «Сарри паттър» («Сарри батыр»).

К. Иванов «Симĕк каçĕ» («Вечер перед Семиком») (отрывок из поэмы «Нарспи»).

В. Каховский, этно-исторический очерк «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» («Кто такие чувашаи?») (отрывок).

А. Алга, легенда «Шыварманĕ» («Водяная мельница») (отрывок).

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

М. Трубина, повесть «Ача чухнехи» («Детство») (отрывок).

Теория литературы.

Повесть.

Литература других народов.

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: И. Бунин, рассказ «Сăпата» («Лапти») (перевод Э. Юмарт).

Из татарской литературы: Г. Тукай, стихотворение «Кама ёненмелле?» («Кому верить?») (перевод В. Тургая).

Из узбекской литературы: М. Салих, стихотворение «Енчен те йывăç та поэт пулса тăрсан...» («Если даже дерево станет поэтом...») (перевод Б. Чиндыкова).

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашская) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:
применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выразить себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения **самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения **самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувакская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувакской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять с помощью пословицы жизненную или вымышленную ситуацию;

рассуждать о героях и проблематике изученных произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;

оценивать систему персонажей произведения;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказка, притча, рассказ, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;

составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);

различать позицию героя и голос автора;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

писать сочинение (в том числе по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;

владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт;

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своём уровне);

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в виде работы исследовательского характера, реферата, проекта;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

загадывать загадки и обосновывать свои суждения;

характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры и формы фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);

формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;

давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;

сочинять загадки и (или) придумывать сюжетные линии;

писать отзыв на прочитанное произведение.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;

определять характер конфликта в произведении;

передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нём настроение;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);

сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
пересказывать художественный текст по плану;
рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять особенности композиции драматического произведения;
сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
находить в произведении изобразительно-выразительные средства языка (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
характеризовать образ лирического героя;
давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
осуществлять поиск в справочной литературе и сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения), осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;
сравнивать народные песни, определять их тематические и жанровые особенности;
анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста;
оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
писать доклад, эссе на заданные темы.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приёмы;
характеризовать образ лирического героя, выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);

выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию, выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

систематизировать результаты изучения литературных произведений после работы в классе и после самостоятельного чтения;

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, использовать ИКТ;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями других народов и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, используя жизненный и читательский опыт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	На име нов ани е раз дел а	
		Всего

	Ф оль кло р (ус тно е нар одн ое тво рче ств о)	
	О б акт ивн ой жиз нен ной поз ици и. Ста нов лен ие хар акт ера	
	О жи	

	вог ны х, о кра сот е при род ы, нео бхо ди мос ти ее обе рег ать	
	О б отр ица тел ьны х чер тах в мы сля х, чув ств ах и	

	пов ед ени и чел ове ка, раз лич ны х фор мах асо циа льн ого пов еде ния	
	О тру де и тво рче ств е, о тво рче ски х лю дях	

	, их спо соб нос тях. Вос пев ани е стр емл ени я к све ту, про све ще ни ю	
	О Род ине (о мал ой род ине) и род ном язы ке, обр	

	азн ое и выр ази тел ьно е сло во в пов сед нев ной жиз ни чел ове ка	
	О нор мах и пра вил ах пов еде ния в об ще ств е, о	

	неп риг ляд ны х пос туп ках, пот ере чел ове чес ког о обл ика , о пре дуп реж ден ии соц иал ьно й агр есс ии и про тив опр	
--	--	--

	авн ой дея тел ьно сти	
	Л ите рат ура дру гих нар одо в.	
	О БЩ ЕЕ КО ЛИ ЧЕ СТ ВО ЧА СО В ПО ПР ОГ РА М МЕ	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела	Всего
	Фольклор (устное народное творчество)	
	Ожидания, х, о	

	кра сот е при род ы, нео бхо ди мос ти ее обе рег ать	
	О нра вст вен ны х зак она х, оп ред еля ющ их нор мы об ще ств	

	енн ой жиз ни	
	О Ро ди не (о ма ло й ро ди не) и ро дн ом яз ыке , обр азн ое и выр ази тел ьно е сло во	

	<p>В ПОВ сед нев ной жиз ни чел ове ка</p>	
	<p>О дру жбе и род ств е с дру гим и нар ода ми, о сов мес тно й жиз ни</p> <p>В со гла</p>	

	сии	
	О гер ои зм е на ро да в го ды во йн ы и м уж ест ве тр уж ен ик ов ты ла. Ге ро ич еск ий тр уд дет	

	ей и взр ос лы х во в ре мя Ве лик ой От ече ств енн ой вой ны	
	Л ите рат ура дру гих нар одо в	
	О БЩ ЕЕ КО ЛИ	

	ЧЕ СТ ВО ЧА СО В ПО ПР ОГ РА М МЕ	
--	--	--

7 КЛАСС

№ п/п	Н а и м е н о в а н и е р а з д е л а	Всего
	Ф о л ь к л о р (у с т н о	

	е нар одн ое тво рче ств о)	
	О жи вот ны х, о кра сот е при род ы, нео бхо ди мос ти ее обе рег ать	
	О сог лас ии ума и	

	сер д ца . О к ра с от е д у ш и и в ну т ре н н е г о м и р а г е р о я . В е ч н а я б о р ь б а д о б р а и з л а	
	О б а к т и в н о й ж и з н е н н о й п о з	

	ици . Ста нов лен ие хар акт ера	
	О пов ыш ени и рол и (мо тив аци и) зна ния , тво рче ски х нач ал, мас тер ств а	
	О	

	<p>род ном дом е, дру жн ой сем ье, о пер еда че нра вст вен ны х и дух овн ых нор м от ста рш их мла дш им</p>	
	<p>О Род ине (о</p>	

	<p>мал ой род ине) и род ном язы ке, обр азн ое и выр ази тел ьно е сло во в пов сед нев ной жиз ни чел ове ка</p>	
	<p>О гер оиз ме</p>	

	нар ода в год ы вой ны и му жес тве тру жен ико в тыл а. Гер оич еск ий тру д дет ей и взр осл ых во вре мя Вел ико	
--	--	--

	й Оте чес тве нно й вой ны	
	Л ите рат ура дру гих нар одо в.	
	О БЩ ЕЕ КО ЛИ ЧЕ СТ ВО ЧА СО В ПО ПР ОГ РА М МЕ	

8 КЛАСС		
№ п/п	На име нов ани е разд ела	Всего
	Фо лькл ор (уст ное нар одн ое твор чест во)	
	Ли тера турн ые (авт орск	

	ие) песн и	
	О род ном дом е, дру жно й сем ье, о пере даче нрав стве нны х и дух овн ых нор м от стар ших мла дши м	
	О слав ных сын овья	

	<p>х и доче рях чува шск ого нар ода. Нар одн ые геро и как лите рату рны е обра зы</p>	
	<p>О про шло м и буд уще м род ного нар ода, куль туре ,</p>	

	традициях и нравственности красоте	
	О целеустремленности, чистых душах людей, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни	

	ни, чест и, доб росо вест ност и, стой кост и и выд ерж ки	
	Про изве ден ия о дру жбе и родс тве с друг ими нар ода ми, о сов мест ной	

	жиз ни в согл асии	
	О Род ине (о мал ой род ине) и род ном язы ке, обра зное и выр азит ельн ое слов о в повс едне вно й жиз ни чело века	

	<p>О род ине и род ных, связ и поко лен ий, нрав стве нно м долг е пере д близ ким и</p>	
	<p>О пов ыше нии рол и (мот ивац ии) знан ия,</p>	

	твор ческ их нача л, маст ерст ва	
	О соц иаль ных явле ния х, инте рна цио наль ном хара ктер е общ еств енн ой жиз ни и куль тур ы, взаи моп	

	омо щи, знач ение дове рите льн ого и ува жит ельн ого отно шен ия друг к друг у	
	Ли тера тура друг их нар одов	
	ОБ ЩЕ Е КО ЛИ ЧЕС	

	ТВ О ЧА СО В ПО ПР ОГР АМ МЕ	

9 КЛАСС

№ п/п	На име нов ани е раз дел а	
		Всего
	Фо льк лор (уст ное нар одн	

	ое твор чест во)	
	О слав ных сын овья х и доч ерях чува шск ого нар ода. Нар одн ые геро и как лит ерат урн ые обр азы	
	О цел еуст рем лен	

	НЫХ , чис тых душ ой люд ях, о труд олю бии, чис тоте и бере жли вост и, о смы сле жиз ни, чест и, доб рос овес тно сти, стой кост и и выд	
--	---	--

	ерж ки	
	О здор ово м обр азе жиз ни, о теле сно м, умс твен ном и нра вств енн ом сост оян ии общ еств а	
	О род ном дом е, дру	

	<p>жно й сем ье, о пер едач е нра вств енн ых и дух овн ых нор м от стар ших к мла дши м.</p>	
	<p>Об эсте тич еско м вос пит ани и, об исто</p>	

	как крас оты, ее фор м в жив ой при род е, пов сед нев ной жиз ни	
	О про фес сия х; обр азы люд ей, кото рые заво евал и доб рое имя	

	и засл ужи ли поч ет	
	О Род ине (о мал ой род ине) и род ном язы ке, обр азно е и выр азит ель ное сло во в пов сед нев ной жиз ни	

	чел овек а	
	О про шло м и буд уще м род ног о нар ода, кул ьтур е, трад ици ях и нра вств енн ой крас оте	
	О согл аси и ума и серд	

	ца. О крас оте душ и и вну тре нне го мир а геро я. Веч ная бор ьба доб ра и зла	
	Ли тера тура дру гих нар одо в.	
	ОБ ЩЕ Е КО ЛИ	

	ЧЕ СТ ВО ЧА СО В ПО ПР ОГР АМ МЕ	
--	--	--

Поурочное планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные учебно-методические материалы
		Всего	к/р	п/р	план	факт	
	Фольклор (устное народное творчество)	2					
1	Ваттисен сәмахәсемпе каларәшсем (Пословицы и поговорки).	1			3.09		http://www.shkul.su
2	Внеклассное чтение. Ваттисен сәмахәсемпе каларәшсем (Пословицы и поговорки).	1			10.09		http://www.shkul.su
	Об активной жизненной позиции. Становление характера	6					
3	Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кётнә вәхәт ситрә» (Наступил долгожданный день).	1			17.09		http://www.shkul.su
4	Иван Яковлев. Сказка «Кулачә» (Калач)	1			24.09		http://www.shkul.su
5	Илпек Микулайё. Рассказ «Сәкәр тәпренчәкә» (Крошка хлеба);	1			1.10		http://www.shkul.su
6	Петр Эйзин. Стихотворение «Сәкәр» (Хлеб)	1			8.10		http://www.shkul.su
7	Геннадий Волков. Притча «Чи пысәк инкек» (Самое большое несчастье).	1			15.10		http://www.shkul.su

8	Внеклассное чтение. Чувашская народная сказка «Пахчаҫапа ывӑлӑсем»	1			22.10		http://www.shkul.su
	О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать	6					
9	Марфа Трубина. Рассказ «Ылтӑн кӑркунне» (Золотая осень)	1			12.11		http://www.shkul.su
10	Николай Сандров. Стихотворение «Пӑрремӑш юр» (Первый снег)	1			19.11		http://www.shkul.su
11	Альберт Канаш. Стихотворение «Йӑлтӑрпе» (На лыжах). Стихотворение, рифма и ритм, интонация	1			26.11		http://www.shkul.su
12	Константин Иванов. «Силпи ялӑнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи»	1			3.12		http://www.shkul.su
13	Внеклассное чтение. Александр Артемьев. Рассказ «Тӑван тавралӑх» (Родные места). А. Афанасьев «Тӑнче хитре», «Ҫамрӑкла вӑренни – чул ҫинче»	1			10.12		http://www.shkul.su
14	Контрольное тестирование по итогам 1 четверти	1		1	17.12		
	Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения	1					
15	Чувашская народная сказка «Хытӑ ҫынпа кӑвӑҫ ҫын» (Скупой человек и завистливый человек).	1			24.12		http://www.shkul.su
	О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению	5					
16	Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алӑсем пулаҫҫӑ тӑрлӑрен» (Руки бывают разные).	1			14.01		http://www.shkul.su
17	Николай Симунов. Стихотворение «Кӑреҫе» (Лопата)	1			21.01		http://www.shkul.su
18	Виталий Енӑш. Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая)	1			28.01		http://www.shkul.su
19	Внеклассное чтение. Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Пӑрчӑ» (Зернышко), рассказ «Ҫӑмӑрт»	1			4.02		http://www.shkul.su

	(Черемуха)						
20	Обобщение на тему: «Труд красит человека»	1			11.02		http://www.shkul.ru
	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	6					
21	Илле Тукташ. «Тăван çĕр-шыв» (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики)	1			18.02		http://www.shkul.ru
22	Илле Тукташ. «Тăван çĕр-шыв» (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики)	1			25.02		http://www.shkul.ru
23	Ваçлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тăван кĕтес» (Родная моя сторона)	1			4.03		http://www.shkul.ru
24	Андрян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы).	1			11.03		http://www.shkul.ru
25	Теория литературы. Гимн.	1			18.03		http://www.shkul.ru
26	Индивидуальный проект на тему: «Моя Родина»	1			1.04		
	О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности	5					
27	Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь). Тема, идея, проблема.	1			8.04		http://www.shkul.ru
28	Любовь Мартъянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера)	1			15.04		http://www.shkul.ru
29	Любовь Мартъянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера)	1			22.04		http://www.shkul.ru

30	Внеклассное чтение. Мария Николаева. Пьеса «Хурән сёткенё» (Березовый сок)	1			29.04		http://www.shkul.ru
31	Теория литературы. Тема, идея, проблема.	1			29.04		http://www.shkul.ru
	Литература других народов.	3					
32	Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи вәрманта» (Осень в лесу); Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтән җаран» (Золотой луг).	1			6.05		http://www.shkul.ru
33	Итоговое контрольное тестирование.	1		1	13.05		
34	Василий Сухомлинский. Рассказ «Ырә сын» (Добрый человек)	1			20.05		http://www.shkul.ru
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		2			

6 класс

№ п/п	Тема урока или тема занятия	Кол-во часов			Дата изучения		Электронные учебно-методические материалы
		Всего	к/р	п/р	план	факт	
	Фольклор (устное народное творчество)	2					
1	Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).				5.09		http://www.shkul.ru
2	Внеклассное чтение. Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).				12.09		http://www.shkul.ru
	О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать	7					
3	Марфа Трубина. Рассказ «Кёрхи җанталәк» (Осенняя погода)	1			19.09		http://www.shkul.ru
4	Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря).	1			26.09		http://www.shkul.ru
5	Геннадий Мальцев. Сказка «Тәвансем» (Родственники)	1			3.10		http://www.shkul.ru

6	Николай Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ўкерчэк» (Осенний пейзаж)	1			10.10		http://www.shkul.su
7	Ольга Туркай. Рассказ «Сулсá» (Лист). Теория литературы. Сравнение, эпитет, олицетворение (повторение).	1			17.10		http://www.shkul.su
8	Внеклассное чтение. Герасим Харлампьев. Рассказ «Кўлэ хёрринче» (На берегу озера), Григорий Луч. Рассказ « Вårман тусёсем» (Друзья леса).	1			24.10		http://www.shkul.su
9	Сказка «Тилёпе кашкår» (Волк и лиса)	1			7.11		http://www.shkul.su
	О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни	9					
10	Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуç сана, учитель» (Спасибо, учитель)	1			14.11		http://www.shkul.su
11	Геннадий Волков. Притча «Суяпа инсе каяймån» (У лжи короткие ноги)	1			21.11		http://www.shkul.su
12	Александр Галкин. Басня «Пушå ёсченлех» (Пустой труд). Теория литературы. Притча, басня.	1			28.11		http://www.shkul.su
13	Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Сåл чаватпår» (Роем колодец)	1			5.12		http://www.shkul.su
14	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли сук сåкårтан» (Хлеб – всему голова)	1			12.12		http://www.shkul.su
15	Сочинение на тему: «Цени по заслугам, а не по услугам»	1			19.12		http://www.shkul.su
16	Василий Алентей. Рассказ «Сåкårтан асли сук» (Хлеб – всему голова)	1			26.12		http://www.shkul.su
17	Внеклассное чтение. Виталий Енёш. Рассказ «Сåкår – сёр тёрекё» (Хлеб – фундамент земли)	1			9.01		http://www.shkul.su
18	Обобщение на тему: «Цени по заслугам, а не по услугам»	1			16.01		http://www.shkul.su

	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	4					
19	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа)	1			23.01		http://www.shkul.su
20	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа)	1			30.01		http://www.shkul.su
21	Ваҫлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мёнши вӑл Тӑван ҫӗршыв?» (Что такое Родина?).	1			6.02		http://www.shkul.su
22	Внеклассное чтение. Александр Галкин. Стихотворение «Тӑван ҫӗршыв тесессӗн» (Когда говорим: «Родина»), Юрий Петров. Стихотворение «Ҫӗр пин юрӑ ҫӗршывӗ» (Край сто тысяч песен)	1			13.02		http://www.shkul.su
	О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии	2					
23	Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками).	1			20.02		http://www.shkul.su
24	Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками).	1			27.02		http://www.shkul.su
	О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны	5					
25	Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало)	1			6.03		http://www.shkul.su
26	Александр Тимпай. Стихотворение «Хурҫӑ хӗр» (Стальная девушка)	1			13.03		http://www.shkul.su
27	Юрий Семенгер. Стихотворение «Калаҫу» (Разговор).	1			20.03		http://www.shkul.su
28	Коллективный проект на тему: «Героический труд детей и взрослых во	1			3.04		http://www.shkul.su

	время Великой Отечественной войны						
29	Сочинение на тему: «Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны»	1			10.04		http://www.shkul.su
	Литература других народов	5					
30	Из русской литературы: Александр Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин») Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май)	1			17.04		http://www.shkul.su
31	Константин Ушинский. Рассказ «Тáван сёр-шыв – пирён анне» (Наше Отечество).	1			24.04		http://www.shkul.su
32	Константин Беляев. Рассказ «Чи хаклá парне» (Самый дорогой подарок).	1			8.05		http://www.shkul.su
33	Итоговое контрольное тестирование	1		1	15.05		http://www.shkul.su
34	Теория литературы. Роман в стихах, композиция произведения, портрет, диалог.	1			22.05		http://www.shkul.su
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		1			

7 класс

№ п/п	Тема урока или тема занятия	Кол-во часов			Дата изучения		Электронные учебно-методические материалы
		Всего	к/р	п/р	план	факт	
	Фольклор (устное народное творчество)	2					
1	Халáх юмахёсем (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки).	1			3.09		http://www.shkul.su
2	Теория литературы. Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных), устойчивые эпитеты, развитие волшебных сказок через	1			10.09		http://www.shkul.su

	героические деяния, добро и зло в сказках, чудесные вещи (предметы) в сказках, образное представление людей и животных. Внеклассное чтение. Сказка «Кашкәрпа сысна» (Волк и свинья)					
	О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать	6				
3	Митта Ваҗлейё. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота);	1		17.09		http://www.shkul.su
4	Хветёр Уяр. Рассказ «Юратнә йываҗ» (Любимое дерево);	1		24.09		http://www.shkul.su
5	Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» (Не успели переодеться)	1		1.10		http://www.shkul.su
6	Раиса Сарпи. Стихотворение «Таван таврара» (В родном краю).	1		8.10		http://www.shkul.su
7	Внеклассное чтение. Георгий Орлов. Рассказ «Авән» (Сентябрь), Мётри Кипек. Рассказ «Сурхи вәрманта» (В весеннем лесу)	1		15.10		http://www.shkul.su
8	Теория литературы. Герой повествования, литературный герой, лирический герой, система персонажей, речевая характеристика героев.	1		22.10		http://www.shkul.su
	О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла	5				
9	Константин Иванов. Сказка «Икё хёр» (Две дочери)	1		12.11		http://www.shkul.su
10	Петёр Хусанкай. Сказка «Ҙарак» (Репа)	1		19.11		http://www.shkul.su
11	Юрий Сементер. Сказка «Вилёме улталани» (Обмануть смерть).	1		26.11		http://www.shkul.su
12	Внеклассное чтение. Б. Чиндыков «Телейлө принц» (Счастливый принц) Проект на тему: «Добрые и злые силы»	1		3.12		http://www.shkul.su
13	Теория литературы. Литературная сказка, сказка как повествовательный	1		10.12		http://www.shkul.su

	жанр фольклора, сюжет, гипербола, сказочные формулы.					
	Об активной жизненной позици. Становление характера	2				
14	Контрольное тестирование по итогам 1 четверти	1	1	17.12		http://www.shkul.su
15	Григорий Луч. Рассказ «Тәрнасем» (Журавли).	1		24.12		http://www.shkul.su
	О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства	4				
16	Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона)	1		14.01		http://www.shkul.su
17	Геннадий Волков. Рассказ «Җил-тәвәл» (Буря)	1		21.01		http://www.shkul.su
18	Юхма Мишши. Рассказ «Ылтән кёнеке» (Золотая книга).	1		28.01		http://www.shkul.su
19	Внеклассное чтение. Василий Петров. Зарисовка «Ас-тән пуянләхә»	1		4.02		http://www.shkul.su
	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим	7				
20	Константин Иванов. «Сарә хёр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»	1		11.02		http://www.shkul.su
21	Петёр Хусанкай. «Сәпка юрри» (Колыбельная). Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»	1		18.02		http://www.shkul.su
22	Николай Хугар. Стихотворение «Анне тивлечё» (Материнское благословление)	1		25.02		http://www.shkul.su
23	Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирён тёнче» (Мама – наш мир).	1		4.03		http://www.shkul.su
24	Теория литературы. Лиро-эпическая поэма.	1		11.03		http://www.shkul.su
25	Внеклассное чтение. Алексей Воробьев. Стихотворение «Хам чаваш пулнишён савәнатәп» (Горжусь, что я чуваш). Зарисовка Ивана Андреева «Тәван чёлхе – асатесен пехилё» (Родной язык –	1		18.03		http://www.shkul.su

	благославление предков)					
26	Обобщение пройденного материала	1			1.04	http://www.shkul.ru
	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	3				
27	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию)	1			8.04	http://www.shkul.ru
28	Любовь Мартъянова. Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском).	1			15.04	http://www.shkul.ru
29	Индивидуальный проект на тему: «Родина»	1			22.04	http://www.shkul.ru
	О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны	1				
30	Юрий Семенгер. Стихотворение «Хёрех пёрремёшсем» (Сорок первые). Георгий Орлов. Стихотворение «Сёңтерүсё салтак» (Воин- победитель)	1			29.04	http://www.shkul.ru
	Литература других народов.	4				
31	Из русской литературы: Константин Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать). Николай Сладков. Рассказ «Върман сывърать» (Лес спит)	1			6.05	http://www.shkul.ru
32	Николай Сладков. Рассказ «Ахрәм» (Эхо).	1			6.05	http://www.shkul.ru
33	Итоговое контрольное тестирование	1		1	13.05	http://www.shkul.ru
34	Из татарской литературы: Муса Джалиль «Урасәр» (Без ног).	1			20.05	http://www.shkul.ru
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		2		

8 класс

№ п/п	Тема урока или тема занятия	Количество часов	Дата изучения	Электронные учебно-методические материалы
-------	-----------------------------	------------------	---------------	---

		Всего	к/р	п/р	план	факт	
	Фольклор (устное народное творчество)	2					
1	Халӑх юррисем (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...),	1			6.09		http://www.shkul.su
2	Халӑх юррисем (Народные песни). «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёҫ-вёҫ, куккук» (Лети-лети, кукушка). Теория литературы. Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей, отражение духовной жизни народа в народной песне.	1			13.09		http://www.shkul.su
	Литературные (авторские) песни	2					
3	Федор Павлов. «Вёлле хурчӑ» (Пчелка) в его обработке.	1			20.09		http://www.shkul.su
4	Илья Тукташ «Хӗл илемӑ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузъм. Теория литературы. Авторская песня.	1			27.09		http://www.shkul.su
	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим	3					
5	Иван Яковлев. «Семйӑре лайӑх пӑхса усрӑр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» Духовное завещание чувашскому народу)	1			4.10		http://www.shkul.su
6	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарӑ» (Никто не откликнулся).	1			11.10		http://www.shkul.su
7	Обобщение пройденного материала	1			18.10		http://www.shkul.su
	О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы	3					
8	Петӑр Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка)	1			25.10		http://www.shkul.su
9	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол).	1			8.11		http://www.shkul.su
10	Обобщение пройденного материала	1			15.11		http://www.shkul.su

	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	7					
11	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вёренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам сӳнчен» (О себе)	1			22.11		http://www.shkul.su
12	Михаил Федоров. Отрывок из поэмы-легенды «Арсури» (Леший)	1			29.11		http://www.shkul.su
13	Иван Яковлев. «Вёренсе сӳтӳлма телей тупӳ чӳвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...). Отрывок из «Чӳваш халӳхне панӳ халал» (Духовное завещание чувашскому народу)	1			6.12		http://www.shkul.su
14	Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сӳтел хушшинче» (За столом)	1			13.12		http://www.shkul.su
15	Контрольное тестирование по итогам 1 четверти	1		1	20.12		http://www.shkul.su
16	Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чӳваш характер» (Чувашский характер), «Чӳваш хӳрарӳмӳ. (Чувашская женщина). Теория литературы. Очерк, этнографический очерк, автобиографический очерк, поэма.	1			27.12		http://www.shkul.su
17	Обобщение пройденного материала.	1			10.01		http://www.shkul.su
	О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки	4					
18	Александр Кӳлкан. Басня «Наян Кампур» (Лодырь Кампур)	1			17.01		http://www.shkul.su
19	Александр Галкин. Басня «Сӳпӳ» (Мусор)	1			24.01		http://www.shkul.su
20	Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлӳх хакне ёслекен пӳлет» (Цену богатства знает трудящийся).	1			31.01		http://www.shkul.su
21	Обобщение пройденного материала	1			7.02		http://www.shkul.su

	Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии	2				http://www.shkul.ru
22	Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арçури» (Леший).	1			14.02	http://www.shkul.ru
23	Обобщение пройденного материала				21.02	http://www.shkul.ru
	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	2				http://www.shkul.ru
24	Ҷеҗпел Мишши. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык)	1			28.02	http://www.shkul.ru
25	Митта Ваҗлейё. Стихотворение «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» (Родной язык!). Теория литературы. Основы стихосложения.	1			7.03	http://www.shkul.ru
	О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими	2				http://www.shkul.ru
26	Александр Кăлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко).	1			14.03	http://www.shkul.ru
27	Александр Кăлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко).	1			21.03	http://www.shkul.ru
	О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства	2				http://www.shkul.ru
28	Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)	1			4.04	http://www.shkul.ru
29	Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)	1			11.04	http://www.shkul.ru
	О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу	2				http://www.shkul.ru
30	Николай Симунов. Инсценировка «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана).	1			18.04	http://www.shkul.ru
31	Николай Симунов. Инсценировка «Салам кала»	1			25.04	http://www.shkul.ru

	(Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана). Теория литературы. Драма, инсценировка (повторение).					
	Литература других народов.	3				http://www.shkul.su
32	Из татарской литературы: Габдулла Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале).	1			2.05	http://www.shkul.su
33	Итоговое контрольное тестирование	1		1	16.05	http://www.shkul.su
34	Из узбекской литературы: Хамид Алимджан. Стихотворение «Рафсей», (Россия).	1			23.05	http://www.shkul.su
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		2		

9 класс

№ п/п	Тема урока или тема занятия	Количество часов			Дата изучения		Электронные учебно-методические материалы
		Всего	к/р	п/р	план	факт	
	Фольклор (устное народное творчество)	3					
1	Халапсем (легенды, мифы).	1			6.09		http://www.shkul.su
2	Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпах).	1			13.09		
3	Теория литературы. Легенды об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей, воплощение в образе богатыря особенностей национального характера, понятие о фантастическом, событийность, поучительность и назидательность в легендах, мифы.	1			20.09		
	О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы	3					
4	Тихӑн Петӑррки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» (К свету!)	1			27.09		http://www.shkul.su
5	Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов».	1			4.10		
6	Мини-эссе (или сочинение-миниатюра) на данную тему.	1			11.10		

	О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки	3					
7	Иван Яковлев. «Килёшсе ёсленё ёс пысак усалла...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чаваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу)	1			18.10		http://www.shkul.su
8	Марина Карягина. Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы).	1			25.10		
9	Внеклассное чтение. Геннадий Айхи. Стихотворение «Кёске халал» (Короткое благословение). Валери Туркай. Стихотворение «Йывӑр – ҫын пулма» (Трудно быть человеком).	1			8.11		
	О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества	2					
10	Митта Ваҫлейё. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат);	1			15.11		http://www.shkul.su
11	Юхма Мишши. Басня «Ҫёр улми аврипе Мӑян» (Картофельная ботва и Лебеда).	1			22.11		
	О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших к младшим.	2					
12	Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӗ» (Бабушка Юры).	1			29.11		http://www.shkul.su
13	Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӗ» (Бабушка Юры).	1			6.12		
	Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни	4					
14	Федор Павлов. Этнографическая статья «Чаваш музыки» (Чувашская музыка)	1			13.12		http://www.shkul.su
15	Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёҫкён Ваҫҫа» (Хвастун Василий)	1			20.12		
	Контрольное тестирование по итогам 1 четверти						

16	Геннадий Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» (Артист и сцена). Теория литературы. Этнографическая статья, ритм и рифма (повторение), комическое, юмор.	1			27.12		
17	Внеклассное чтение. Валентина Элпи. Рассказ «Илемлөхе курма пурне ача» (Рожденный видеть красоту).	1		1	10.01		
	О профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет	3					
18	Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда)	1			17.01		http://www.shkul.su
19	Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи).	1			24.01		
20	Внеклассное чтение. Василий Петров. Рассказ «Какшам» (Кувшин).	1			31.01		
	О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	4					
21	Ухсай Яккавё. Стихотворение «Чаваш чёлхи» (Чувашский язык)	1			7.02		http://www.shkul.su
22	Георгий Ефимов. Стихотворения в прозе «Санарла чёлхемёр – таван чёлхе» (Родной язык – образный язык)	1			14.02		
23	Сочинение на заданную тему	1			21.02		
24	Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне сёрё» (Земля предков).	1			28.02		
	О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	5					
25	Спиридон Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри патгър» (Сарри батыр)	1			7.03		http://www.shkul.su
26	Константин Иванов. «Симёк каçё» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»	1			14.03		

27	Василий Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вёсем – чăвашем?» (Кто такие чувашки?)	1			21.03		
28	Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыварманё» (Водяная мельница).	1			4.04		
29	Внеклассное чтение. Семен Элкер. Отрывок эпической поэмы «Хён-хур айёнче» (Под гнетом).	1			11.04		
	О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла	1					
30	Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство). Теория литературы. Повесть.	1			18.04		http://www.shkul.ru
	Литература других народов.	1					
31	Из русской литературы: Иван Бунин. Рассказ «Сяпата» (Лапти), перевод Эрины Юмарт.	1			25.04		http://www.shkul.ru
32	Из татарской литературы: Габдулла Тукай. Стихотворение «Кама ёненмелле?» (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.	1			2.05		http://www.shkul.ru
33	Итоговое контрольное тестирование	1		1	16.05		
34	Из узбекской литературы: Мухаммад Салих. Стихотворения «Енчен те йываҗ та поэт пулса тәрсан...» (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова. Мини-эссе (или сочинение) на данную тему.	1			23.05		http://www.shkul.ru
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		2			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Родная (чувашская) литература, 5 класс, Ядрицова А.А, Ядранская И.В., АО «Чувашское книжное издательство» 2021г.

Родная (чувашская) литература, 6 класс Ядрицова А.А, Ядранская И.В., АО «Чувашское книжное издательство» 2021г.

Родная (чувашская) литература, 7 класс, Ядрицова А.А, Ядранская И.В., АО «Чувашское книжное издательство» 2021г.


Родная (чувашская) литература, 8 класс, Ядрицова А.А, Ядранская И.В., АО «Чувашское книжное издательство» 2021г.

Родная (чувашская) литература, 9 класс, Ядрицова А.А, Ядранская И.В., АО «Чувашское книжное издательство» 2021г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
<http://www.shkul.su>

Лист согласования к документу № 161 от 17.09.2024
Инициатор согласования: Ильдукова В.В. Директор
Согласование инициировано: 17.09.2024 08:43

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ильдукова В.В.		 Подписано 17.09.2024 - 08:43	-